



АРХЕТИПЫ БОГИНЬ

ОТКРОЙ СВОЮ ВНУТРЕННЮЮ СИЛУ И ПРОБУДИ СКРЫТЫЕ РЕСУРСЫ

Автор: Светлана Фёдорова

© Фёдорова С.С.
Все права защищены



ПРАВИЛА АРХЕТИПОВ





Миф – это **описание мира внутреннего и внешнего** в метафорическом виде.



Каждый архетип важен и нужен.



Архетипы есть у всех, просто какие-то хуже проявлены, какие-то лучше.



Архетипы как этап взросления. Нежелательно задерживаться в ведущем архетипе «не по возрасту»



У каждого архетипа есть **сильная сторона** и есть **теневая сторона (Тень)**.



Архетипы могут помочь.



Архетипы – это тоже ресурс.

ДЕВА - ЖЕНЩИНА - СТАРУХА

ДЕВА - СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ

Кора-Персефона, Артемида, Афина

ЖЕНЩИНА - СОЗДАНИЕ ПАРЫ, РОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА | ПРОЕКТА

Афродита, Гера, Деметра

СТАРУХА - ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Гестия, Геката



ДЕВА. КОРА-ПЕРСЕФОНА

(РИМ. ПРОЗЕРПИНА)

КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ ЕЁ МИФА

- Мамина дочь.
- Дочь богини плодородия Деметры и верховного бога Зевса. Чистота, невинность, цветение. Тесная связь с матерью.
- Затем её похищает бог подземного царства Аид и насильно делает её своей женой.
- Пострадав и уладив конфликт между безутешной матерью и Аидом, она превращается в царицу подземного мира.
- Полуживая-полумертвая, из жертвы насилия в могущественную царицу,
- Из жертвы похищения в похитительницу (спрятала младенца Адониса и отказалась вернуть его влюбленной в него Афродите).



КАК УЗНАТЬ КОРУ-ПЕРСЕФОНУ В СЕБЕ

Ожидание изменений, чуда, «чуть-чуть потерпим и мир станет лучше», но полное бездействие во внешнем мире.



СИЛА И ТЕНИ

ТЕНЕВЫЕ СТОРОНЫ КОРЫ:

- Так и не вышла из роли жертвы насилия при всем видимом могуществе.
- Оторвалась от матери, но прилепилась к мужу.
- Легко приспособливается и умеет очаровывать людей через свою хорошесть, но часто она это делает жертвуя своими потребностями.
- Депрессия.
- Уход в фантазии.

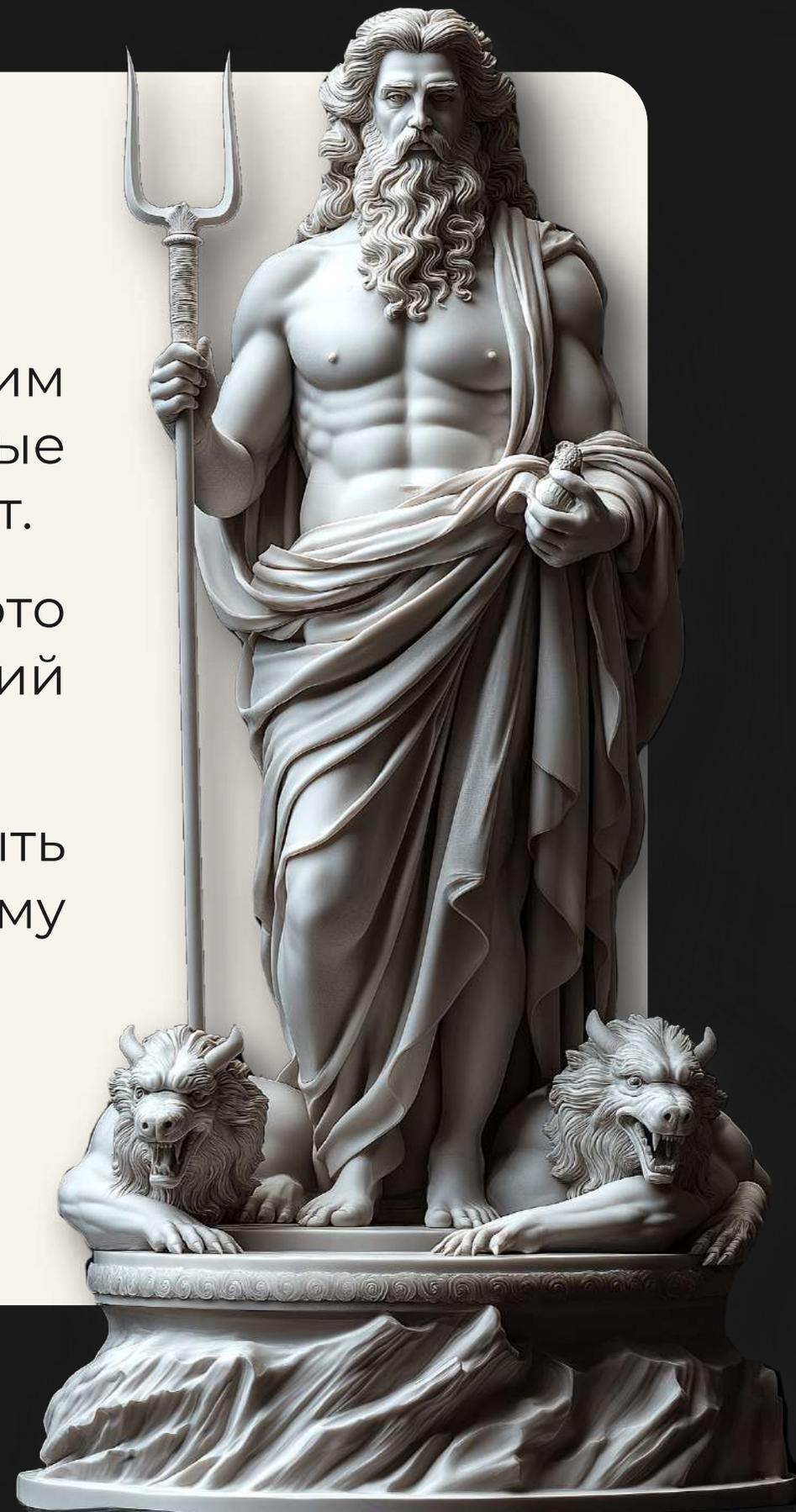
СИЛА КОРЫ:

- Взросление.
- Интуиция и восприимчивость.
- Внимание к своему внутреннему состоянию.



КОРА И МУЖЧИНЫ

- Кора не доверяет мужчинам.
- Кора с её сильным внутренним ребенком часто строит воздушные замки на песке и много фантазирует.
- По мифу её идеальная пара - это полумертвый бог Аид, вырывающий её из её идеального мирка.
- «Похищение» также может быть браком без особого желания «потому что надо».



ВЗЯТЬ ЛУЧШЕЕ ОТ КОРЫ

- Внутренний ребёнок.
- Предвкушение изменений.
- Преодолеть испытание и выбраться из заточения.

Чтобы перестать быть жертвой, ей нужна Афродитская эгоистичная сфокусированность на своих желаниях и Артемидовская сила о себе заботиться.





ДЕВА. АРТЕМИДА

(РИМ. ДИАНА)

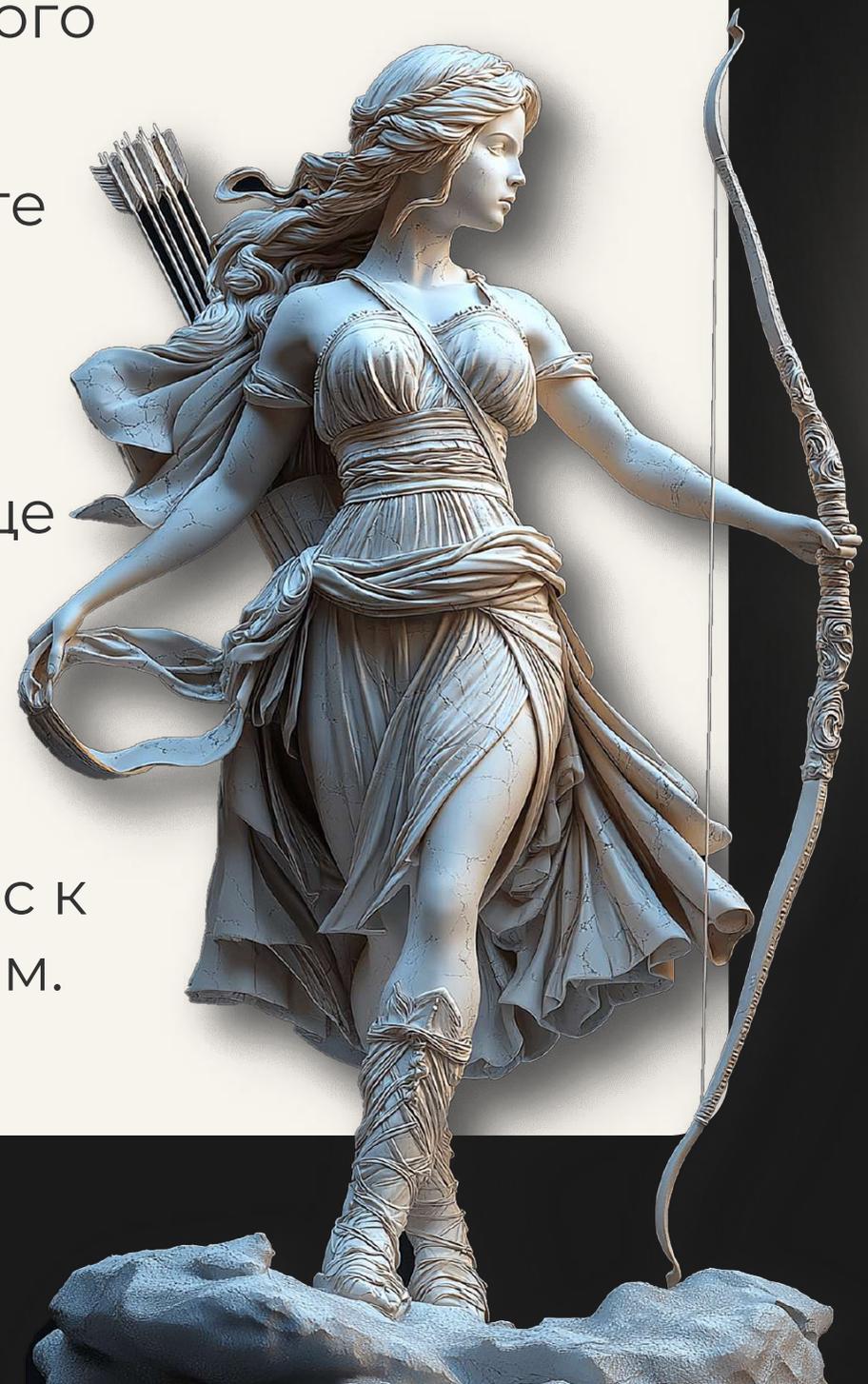
КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ ЕЁ МИФА

- Артемида – сестра близнеца Аполлона, с которым в вечном соперничестве.
- Попросила у своего отца Зевса независимость и свободу от чар Афродиты.
- Богиня Артемида – девственница по доброй воле. С удовольствием проводит время в окружении других женщин.
- Стала охотницей, своими стрелами насылала на людей болезни и смерть.
- Наказывала, стала защитницей справедливости и уязвимых: детей и животных.
- Из соревновательного тщеславия – убила своего возлюбленного.



КАК УЗНАТЬ АРТЕМИДУ В СЕБЕ

- Феминизм.
- Независимость и свобода от чужого мнения.
- Переход в подростковом возрасте из Кору.
- Возможно папина дочь.
- Умеет дружить с мужчинами, чаще сестра им, чем любовница.
- Дружит с женщинами без соперничества за мужиков.
- Иногда гомосексуальный интерес к женщинам сильнее, чем к мужчинам.



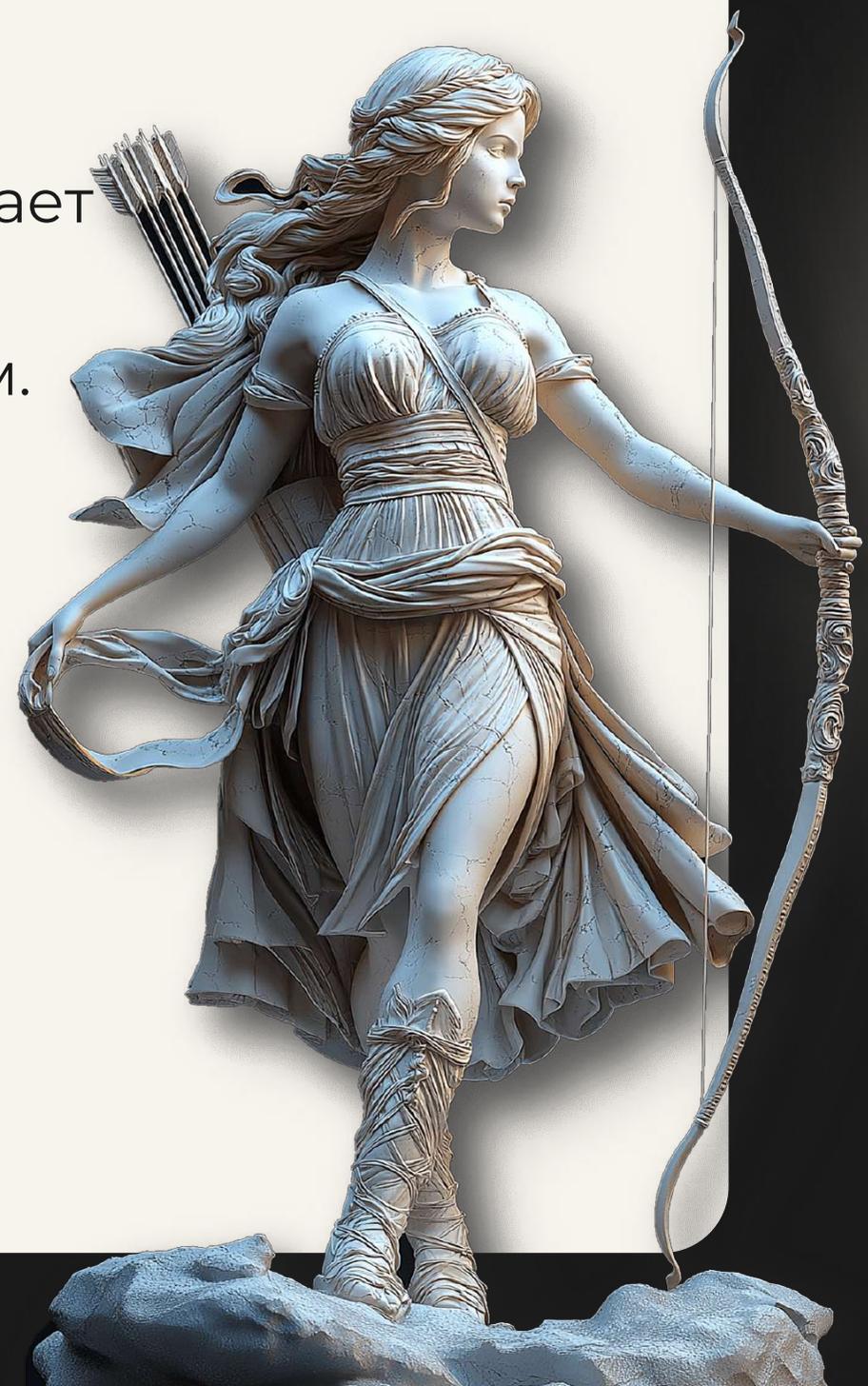
СИЛА И ТЕНИ

СИЛА АРТЕМИДЫ:

- Целеустремленная.
- Умеет дружить.
- Боевая.
- Борец за справедливость, защищает слабых.
- Прекрасная мать своим сыновьям.

ТЕНЕВЫЕ СТОРОНЫ АРТЕМИДЫ:

- Мстительная.
- Уверена в своей правоте и точка. Иногда слепо.
- Иногда прохладная мать дочери.
- Прямолинейна, может обидеть.
- «Я такая, какая есть. Не нравится? Пошли на хер!»



АРТЕМИДА И МУЖЧИНЫ

- Крупская, преданная своему Ленину.
- Или до 40 лет она строит социальную, политическую, юридическую карьеру, потом входит в брак со своим близким другом.
- Может быть эмоционально отстраненной в отношениях.
- Легко убегает из отношений.
- У Артемиды не было богов мужчин, с которыми случилась яркая любовная история. Ей это было неинтересно.

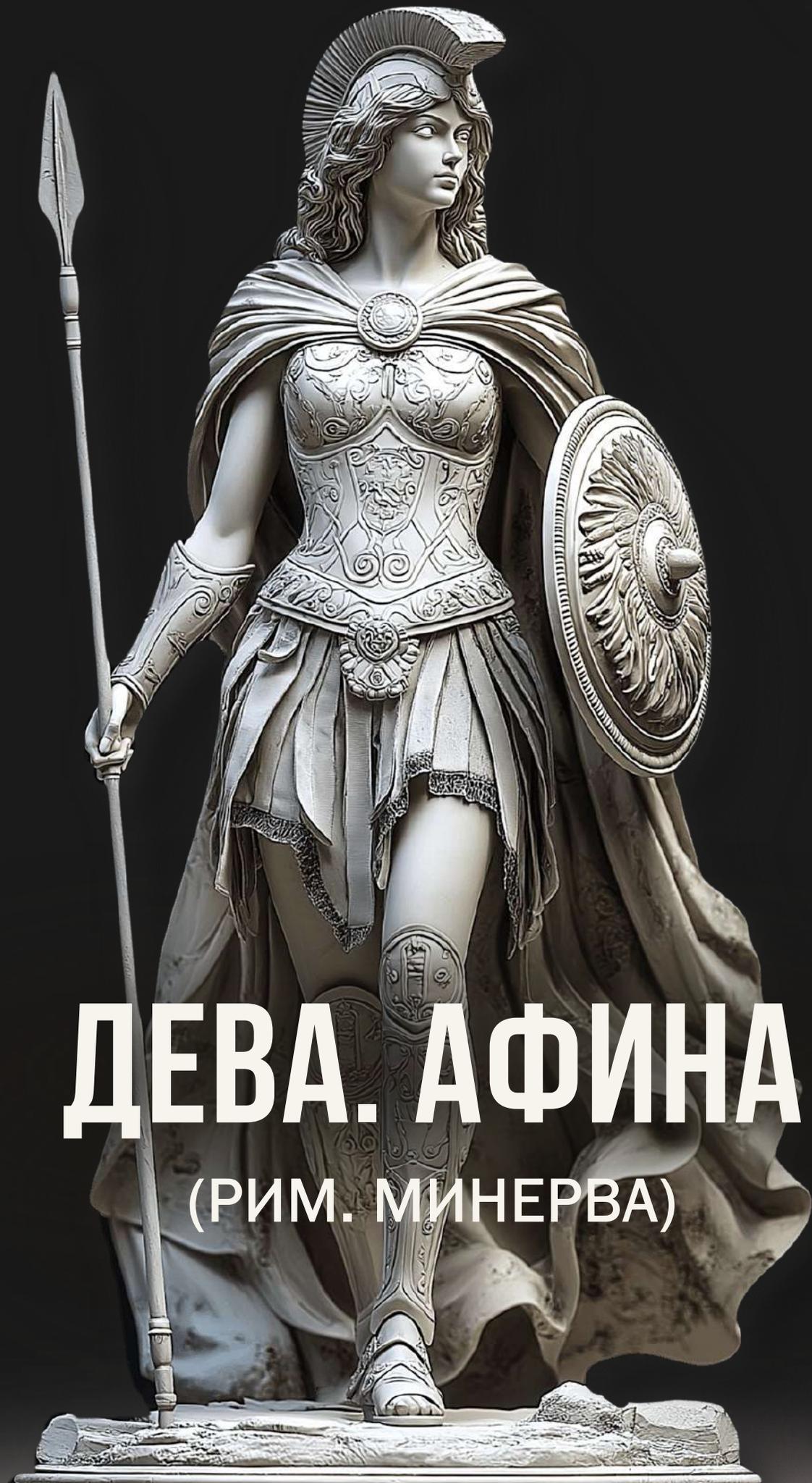


ВЗЯТЬ ЛУЧШЕЕ ОТ АРТЕМИДЫ

- Целеустремленность и силу.
- Что сильнее: знание или вера?
- Артемида **знает** что она сильная. Ей не надо в это верить и собирать этому подтверждения.
- ▶ **Если бы ты знала, что ты сильная, к какой цели ты тогда бы двигалась?**
- Еще у Артемиды есть наслаждение от собственной самодостаточности. Ей это в кайф. Она не будет плакать ночами в подушку о своем одиночестве, имея прекрасную карьеру.

Если ты примеришь на себя самодостаточность в кайф – каково это? Какие энергии просыпаются в теле?





ДЕВА. АФИНА

(РИМ. МИНЕРВА)

КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ ЕЁ МИФА

- Афина вышла из головы своего отца Зевса (её «рождению» помог Прометей, ударив Зевса по голове).
- Изумила всех богов, родившись в доспехах.
- Матери у неё нет.
- Любимица отца, покровительница героев, богиня военной тактики, мудрости и ремесел.
- Богиня-девственница.
- Обучила людей искусствам и ремеслам.
- Не получала удовольствия от кровопролития (в отличие от Ареса), предпочитала всё решить мирным путем, хотя способность разжечь войну и победить у неё была.



КАК УЗНАТЬ АФИНУ В СЕБЕ

- Папина дочь.
- Контроль эмоций, разум сильнее чувств.
- Помогает мужчинам поверить в себя, искренне видит героев и «расправляет им крылья» без какого-либо корыстного для себя интереса.



СИЛА И ТЕНИ

СИЛА АФИНЫ:

- Ремесленные навыки
- Любовь к учебе.
- Стратег и тактик.
- Хладнокровие.
- Постоянство, не изменяет себе.
- Видение будущего.

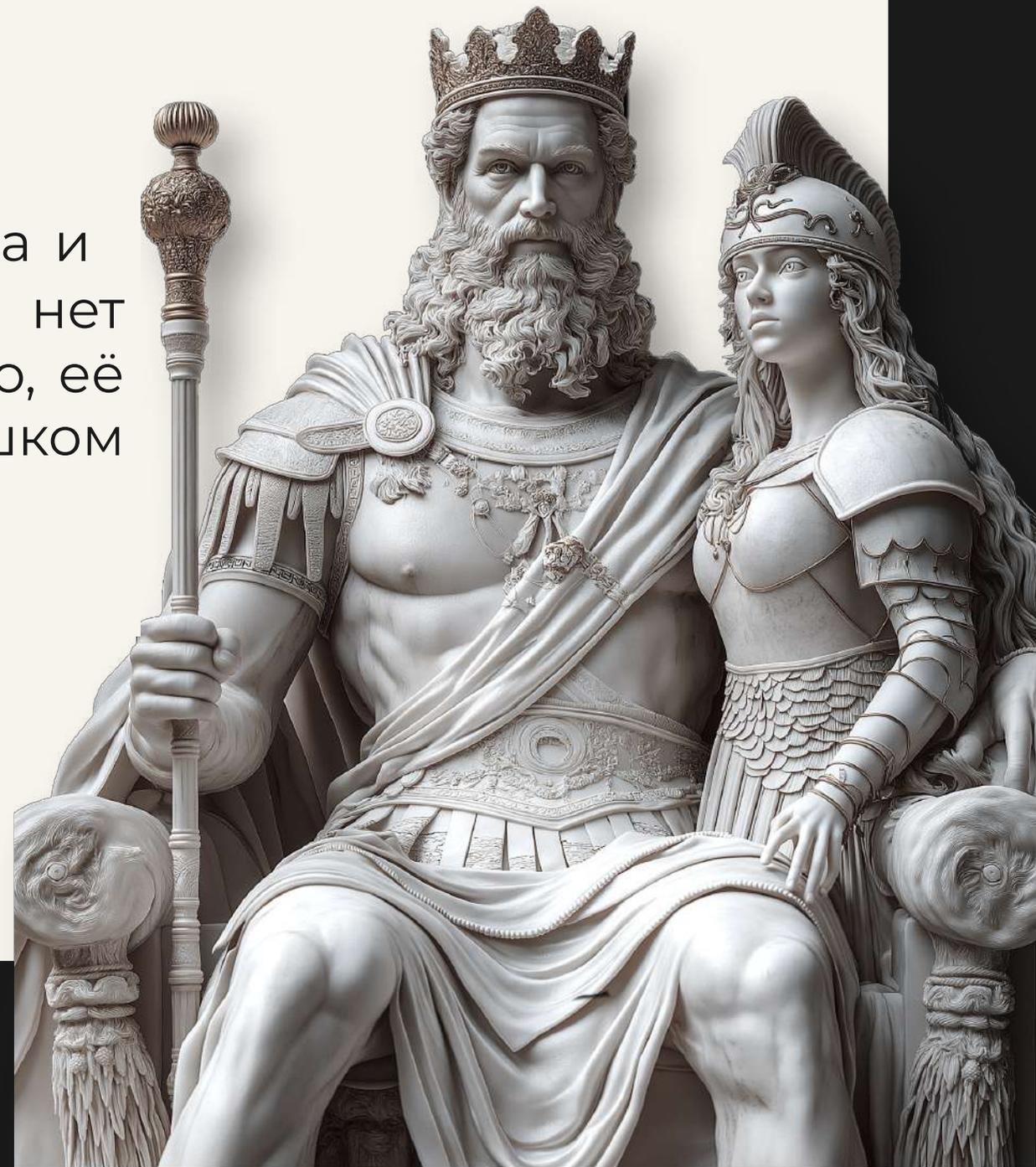
ТЕНЕВЫЕ СТОРОНЫ АФИНЫ:

- Неприязнь к «бабам»
- Может стать «серой мышкой» в тени мужчины, одалживая ему свой ум.
- Одинокая холодная бизнес-леди.
- Любит власть.
- Игнор своего тела.
- Цинизм.



АФИНА И МУЖЧИНЫ

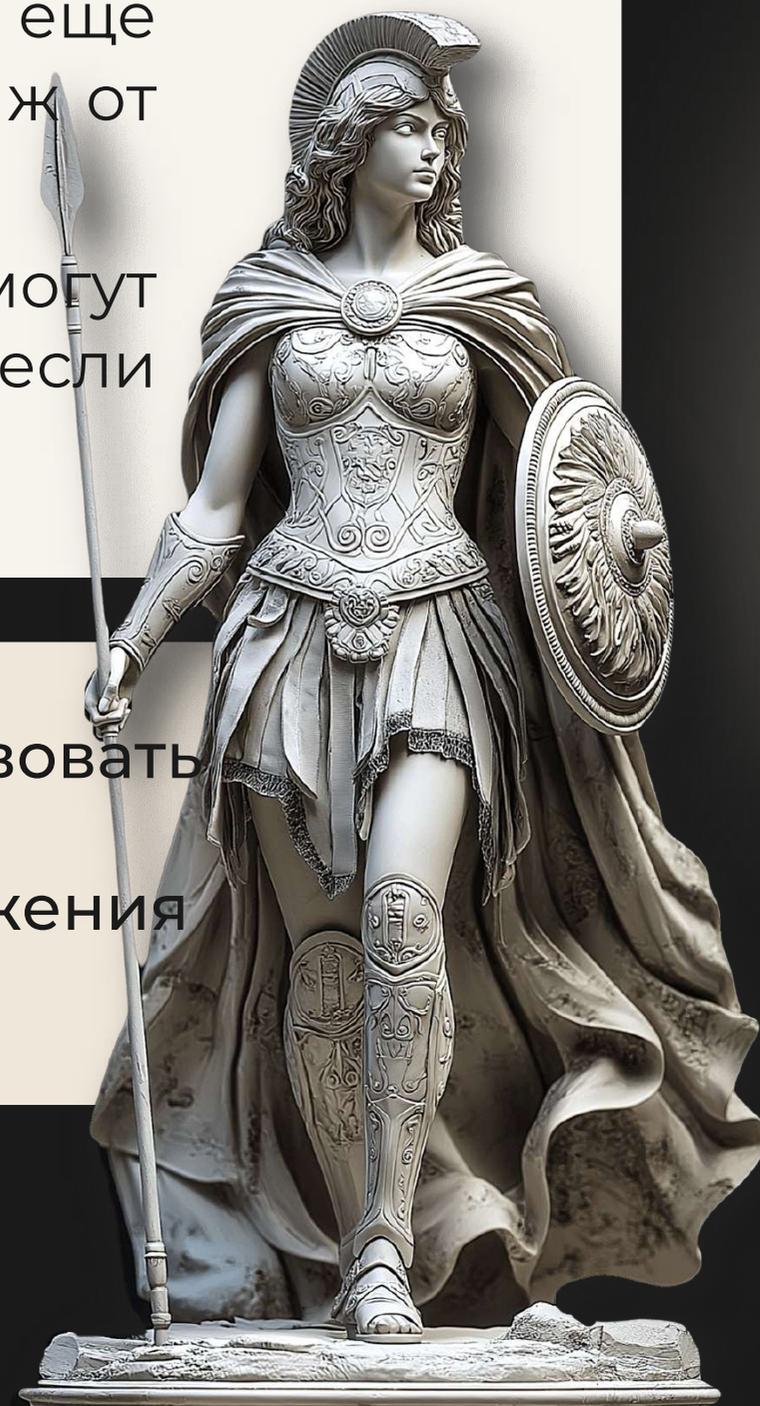
- Соратница.
- Папина дочь.
- Хорошая ученица.
- Очень слабая любовница и жена. В мифе у Афины нет своего бога-возлюбленного, её отец Зевс занимает слишком много места в её жизни.



ВЗЯТЬ ЛУЧШЕЕ ОТ АФИНЫ

- Включить Афродиту, чтобы сделать брак крепче.
- Соратница, верящая в своего мужа, да еще и заинтересованная в сексе с ним, кто же от такой женщины уйдет?
- От Афины в чистом виде мужики могут уйти, их переманит Афродита, либо, если они захотят детей – Гера.

Афина + Афродита + Деметра = почувствовать радость жизни, включиться в своё тело, раскачать женственность не для притяжения мужчин, а для своего удовольствия.





ЖЕНЩИНА. АФРОДИТА

(РИМ. ВЕНЕРА)

КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ ЕЁ МИФА

- Афродита - одна из первых богинь, она - космическая сила любви.
- Ей подвластны не только люди, но и другие боги (кроме Афины, Артемиды и Гестии).
- Легко беременела, легко рожала, но не любила воспитывать своих детей.
- Мать Эроса и Антиэроса (отец бог войны Арес), Фобоса, Дэймона и Гармонии.
- Если ею пренебрегали, она жестоко мстила.
- Самая большая трагедия в её жизни – это кончина её возлюбленного Адониса (умер на охоте). Позже ей придется делить его с царицей мертвых Корой-Персефоной - по полгода каждой (Адонис повторил сюжетную линию Кору в мужском варианте).
- Муж – Гефест, которому она открыто изменяет.



КАК УЗНАТЬ АФРОДИТУ В СЕБЕ

- Папина тяга к красоте, любви.
- Ощущать себя красивой и сексуальной.
- Ощущать силу своей привлекательности.
- Влюбленная женщина.
- Творчество. Афродита пробуждает креатив и творение. Афродита – муза.
- Желание зачать ребенка.
- Желание восхищать.



СИЛА И ТЕНИ

СИЛА АФРОДИТЫ:

- Умеет наслаждаться жизнью.
- Умеет быть чувственной и творческой.

ТЕНЕВЫЕ СТОРОНЫ АФРОДИТЫ:

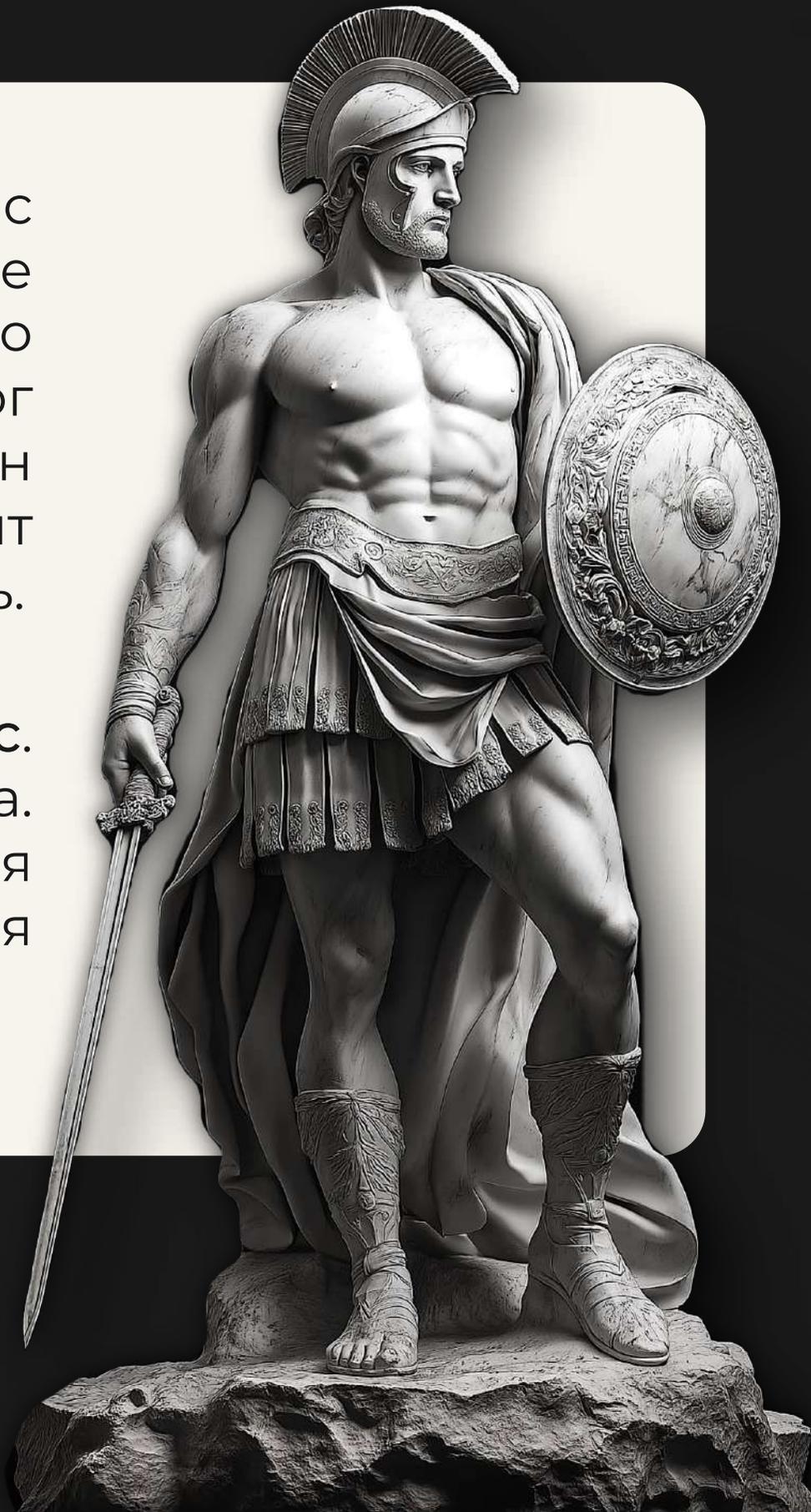
- Мстительная. Женщина, которая любит только себя.
- Неразборчивость.
- Измены.
- Нарушение правил.
- Соперничество с другими женщинами.



АФРОДИТА И МУЖЧИНЫ

Её многолетним любовником, с которым она создала больше всего детей (и все дети про эмоциональные состояния) – бог войны Арес. Это подсказка: нужен тот, кто выдержит темперамент Афродиты, её любовь и ненависть.

Знаменитый любовник: Адонис. Его отличительная черта - красота. Афродита может увлечься красивой внешностью, игнорируя личностные качества.



АФРОДИТА И МУЖЧИНЫ

Постоянный муж (хоть и рогоносец) - Гефест. Бог огня, изобретений.

Мстительный бог, умеющий планировать свою месть.

Упорный, трудолюбивый. Постоянно что-то создает.



ВЗЯТЬ ЛУЧШЕЕ ОТ АФРОДИТЫ

- Афродита и Гера: прекрасная верная жена, устойчивая в длительных отношениях.
- Афродита и Гестия: прекрасная мать.
- Афродита и Афина: хорошая карьера крепкий брак, жизнь удалась.





ЖЕНЩИНА. ГЕРА

(РИМ. ЮНОНА)

КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ ЕЁ МИФА

- Гера - жена верховного правителя. Королева, хозяйка.
- Престижная невеста – сохранит девственность до брака, потому что так правильно и придает ей больше ценности в глазах мужа (хотя не факт, наверняка это её иллюзия).
- Всё время пытается подладить мужа под себя и огребает за это.
- Если муж изменяет, виноваты его любовницы, нападём на них, но только не менять ничего в браке.
- Развод невозможен. Семью сохранить любой ценой!
- Вероятнее, свою роль добропорядочной жены и матери любит больше, чем собственно мужа и детей.



КАК УЗНАТЬ ГЕРУ В СЕБЕ

- В ожидании прекрасного принца.
- Жизнь немыслима без брака «До конца дней наших и в горе и в радости. Один раз и на всю жизнь!»
- Правильный брак: муж, дом, дети, воскресные обеды, традиции, приумножение материального.
- Рациональный выбор мужа, с которым попрестижнее семья будет.
- Продать себя подороже в жены.



СИЛА И ТЕНИ

СИЛА ГЕРЫ:

- Преданность
- Верность.
- Поддержка супруга.
- Лояльна к пожизненным обязательствам.

ТЕНЕВЫЕ СТОРОНЫ ГЕРЫ:

- Мстительность.
- Ревность.
- Ярость.
- Готова терпеть унижения и измены ради сохранения семьи.
- Конкуренция с женщинами.

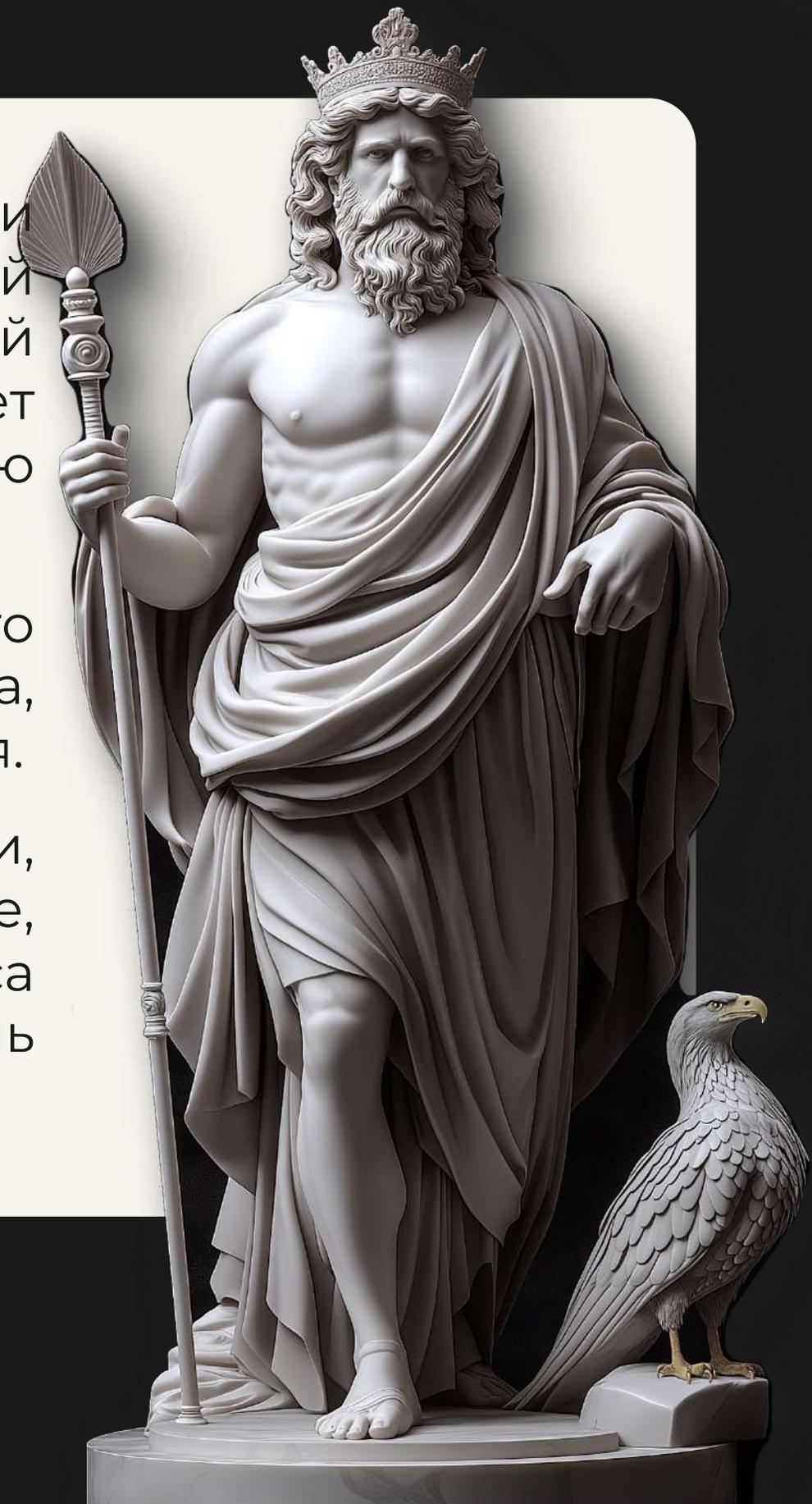


ГЕРА И МУЖЧИНЫ

Геру будет физически плохо, если её муж не маломальский начальник или тот самый лейтенант, который станет генералом (с её, Герой, помощью и поддержкой).

Ошибка Геры – не учитывать, что чем богаче и властнее мужчина, тем меньше он готов подчиняться.

Гера долго пребывает в иллюзии, что он такой же преданный семье, как и она, но для истинного Зевса власть важнее семьи, а жена лишь статус и удобный быт.



ГЕРА И МУЖЧИНЫ

Счастье среднестатистической Геры – это трусливый мужик-начальник, микро-зевс, который не изменяет лишь потому, что у него на это не хватает смелости.

Потому что тот Зевс, о котором она грезит, не будет ей верен, и она будет метаться в ярости, ревности и бессилии.



ВЗЯТЬ ЛУЧШЕЕ ОТ ГЕРЫ

По мифу Гера часто одалживала пояс красоты у Афродиты. Для Геры секс – это долг, или предмет торга (ты мне машину, я тебе секс), а для Афродиты секс – это наслаждение и связь со своей женственностью, власть притягательности.

Жены богатых мужей любят ходить по гадалкам и привораживать мужа снова и снова, а так же делать ритуалы на удачу в его бизнесе. Это похоже на альянс Геры и Гекаты: так Гера борется со своей тревогой.

В продвинутом варианте это мог бы быть альянс с психологом, который вместо мистического предложит Гере исследовать её бессознательное и вырасти из созависимости со своим социальным положением.





ЖЕНЩИНА. ДЕМЕТРА

(РИМ. ЦЕРЕРА)

КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ ЕЁ МИФА

- Деметра – мать.
- Богиня плодородия, щедрая, кормящая.
- После похищения дочери – мать скорбящая, равнодушная, морит голодом людей.
- Мужчины интересны только лишь для получения от них ребенка.



КАК УЗНАТЬ ДЕМЕТРУ В СЕБЕ

- Без детей смысла жизни нет.
- Между мужем и детьми женщина-деметра всегда выберет детей.
- Возможно многодетная мать (не ради статуса и «правильной семьи» как Гера!), а для души и по любви к детям.
- Любовь к кормлению других.



СИЛА И ТЕНИ

СИЛА ДЕМЕТРЫ:

- Заботливая.
- Щедрая.
- Любит детей.
- Настойчива.

ТЕНЕВЫЕ СТОРОНЫ ДЕМЕТРЫ:

- Депрессивная.
- Уходит от людей.
- Может не дать детям вовремя отсепарироваться.
- Сверхопека и гиперконтроль.



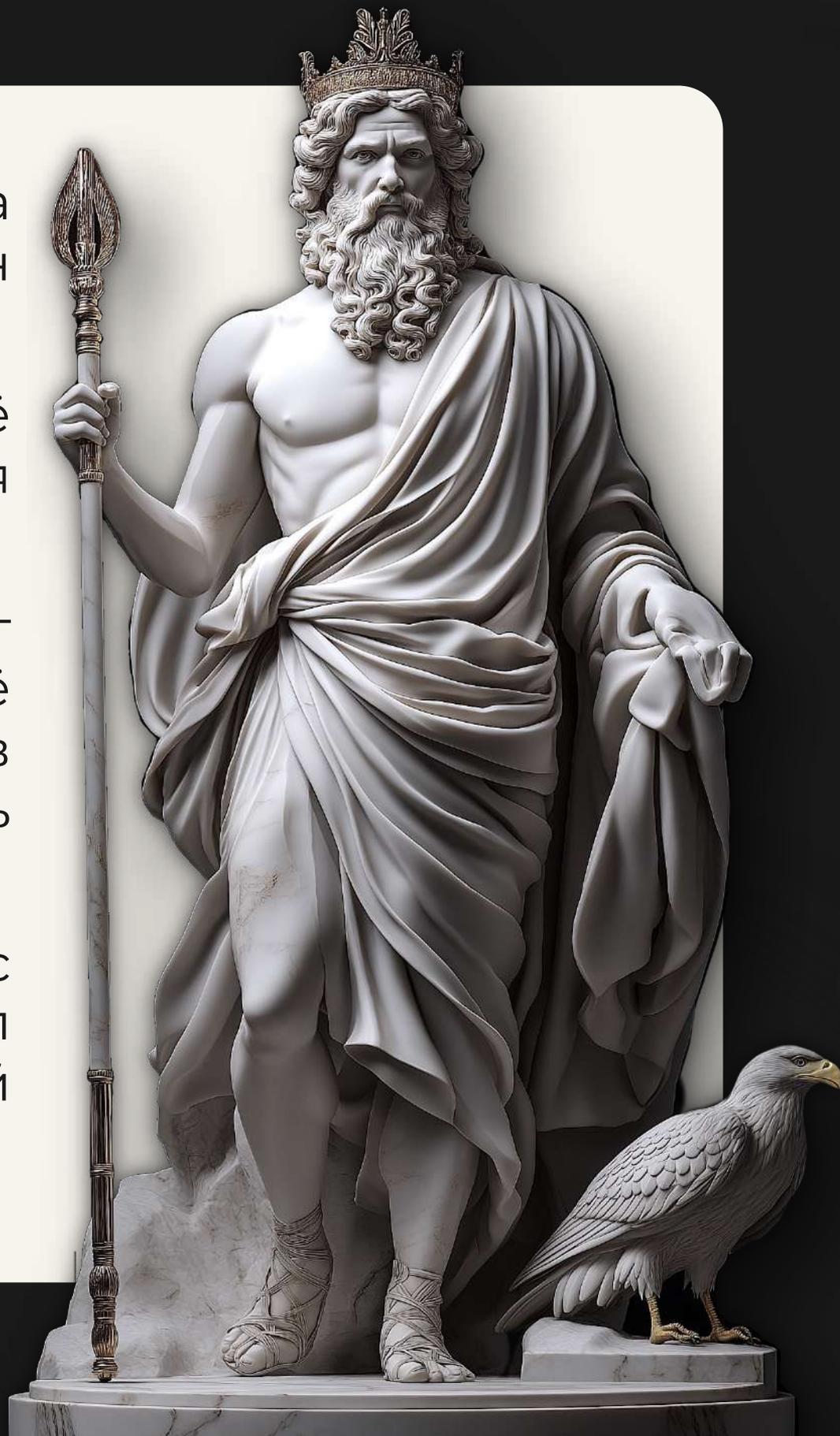
ДЕМЕТРА И МУЖЧИНЫ

По мифу она бывшая жена Зевса, как будто бы зачав, он стал ей безразличен.

Других ярких мужчин в её жизни после рождения ребенка не было.

Но вызволить Кору ей помог Зевс (сперва он сам уступил её своему брату Аиду), но увидев горе и голод, приказал вернуть дочь матери.

Сама она не могла справиться с насилием, которое совершил над ней и Корой-Персефоной Аид.



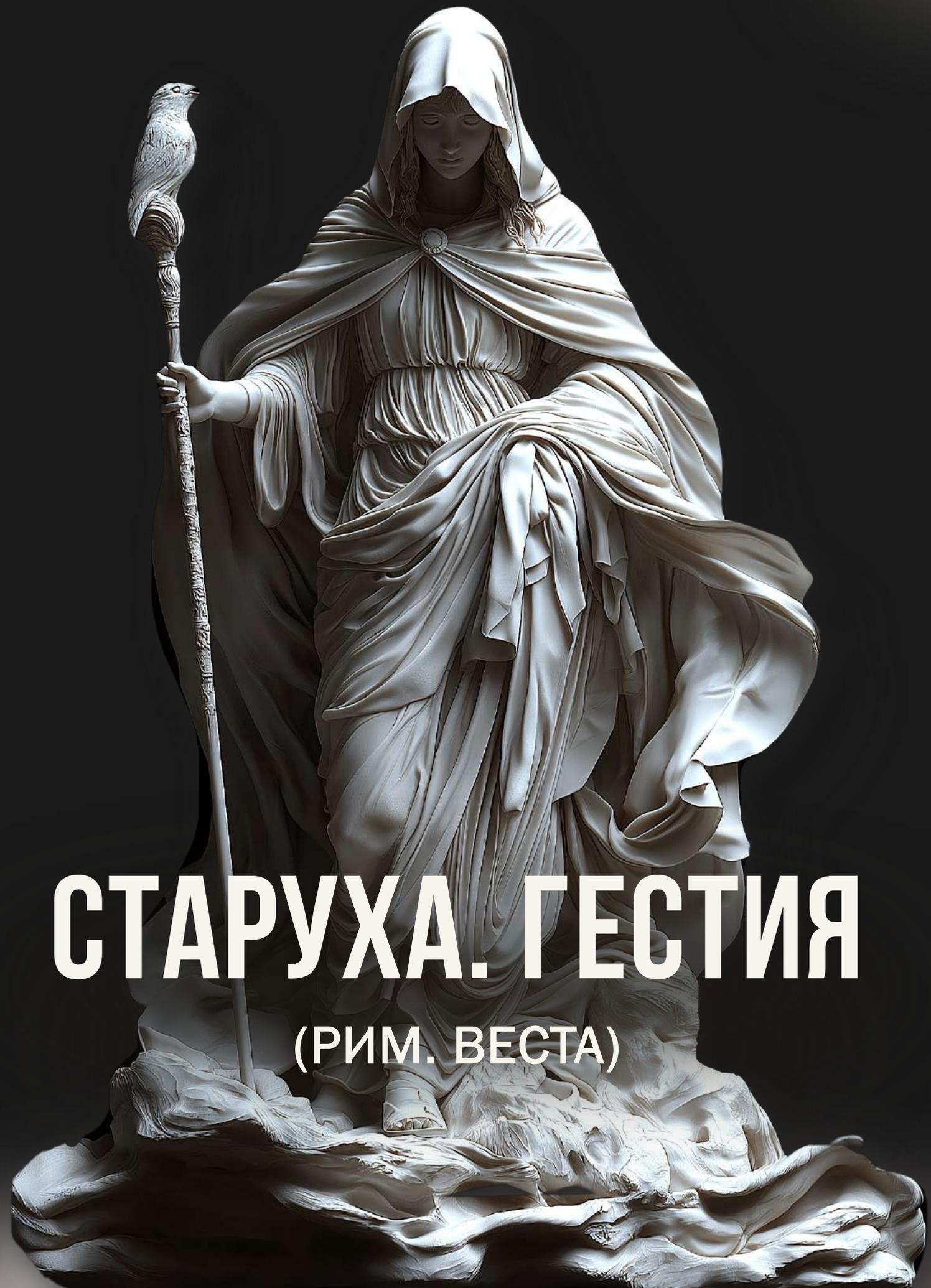
ВЗЯТЬ ЛУЧШЕЕ ОТ ДЕМЕТРЫ

У плодородия есть циклы: земля дает урожай, земля пустая, а зимой всё живое на время умирает.

Деметра должна вовремя «убить» в себе мать и отпустить своих детей, чтобы был новый урожай (её дети зачали своих детей).

Как только Деметра отпускает своих детей, она может уйти в Гестию, и наконец-то обратить всю свою заботу на себя и свою экосистему.





СТАРУХА. ГЕСТИЯ

(РИМ. ВЕСТА)

КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ ЕЁ МИФА

- Гестия – служительница или служанка.
- Первая была проглочена своим отцом Кроносом и последняя, кого он извергнул из себя.
- Дольше всех своих братьев и сестер провела время в одиночестве.
- Богиня домашнего очага и храмового огня.
- Уединение и невмешательство в суету людей, героев, богов.
- Целомудренная богиня.



КАК УЗНАТЬ ГЕСТИЮ В СЕБЕ

- Уют в доме.
- Любит сидеть дома.
- Любовь к уединенным духовным практикам.



СИЛА И ТЕНИ

СИЛА ГЕСТИИ:

- Наслаждается одиночеством.
- Ищет духовный смысл.
- Внутренняя гармония.
- Может быть наставницей.

ТЕНЕВЫЕ СТОРОНЫ ГЕСТИИ:

- Эмоциональная дистанция.
- Недостаточная социализированность.
- Равнодушие к нуждам окружающих.
- Эзотерическая неадекватность.



ГЕСТИЯ И МУЖЧИНЫ

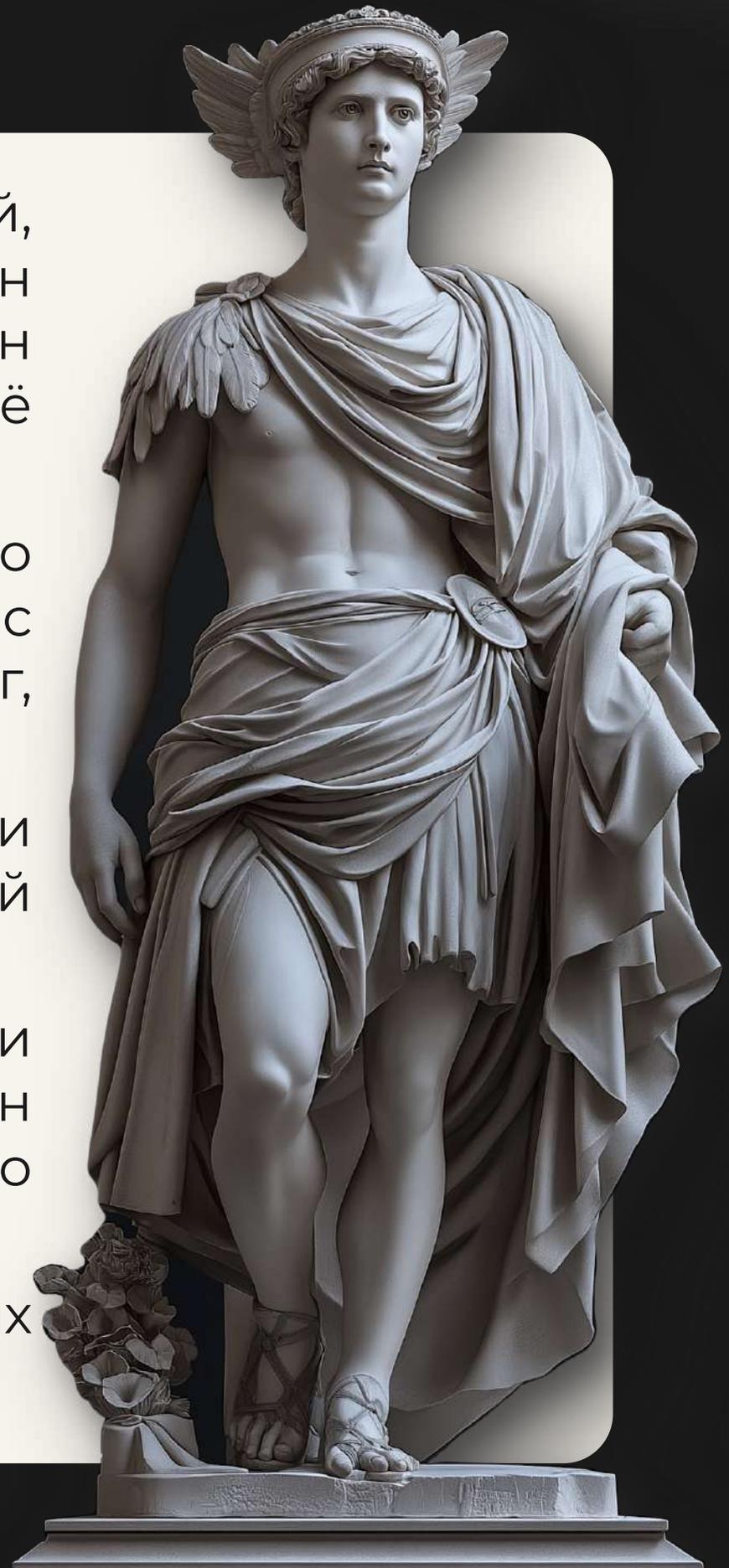
Посейдон и Аполлон сватались к ней, но она отказала обоим. Посейдон слишком эмоционален, Аполлон слишком правильный и обесценит её духовные искания.

По мифу она не была замужем, но была связана в религиозном культе с Гермесом – богом торговли, дорог, счастливого случая и воровства.

В жизни – это пара домохозяйка и муж-коммерсант или добывающий деньги в сфере публичности, сми.

Похождения мужа ей неинтересны и не волнуют её, главное, что он возвращается домой. Она – его спокойная гавань.

Либо это брак двух увлеченных духовностью и религией людей.

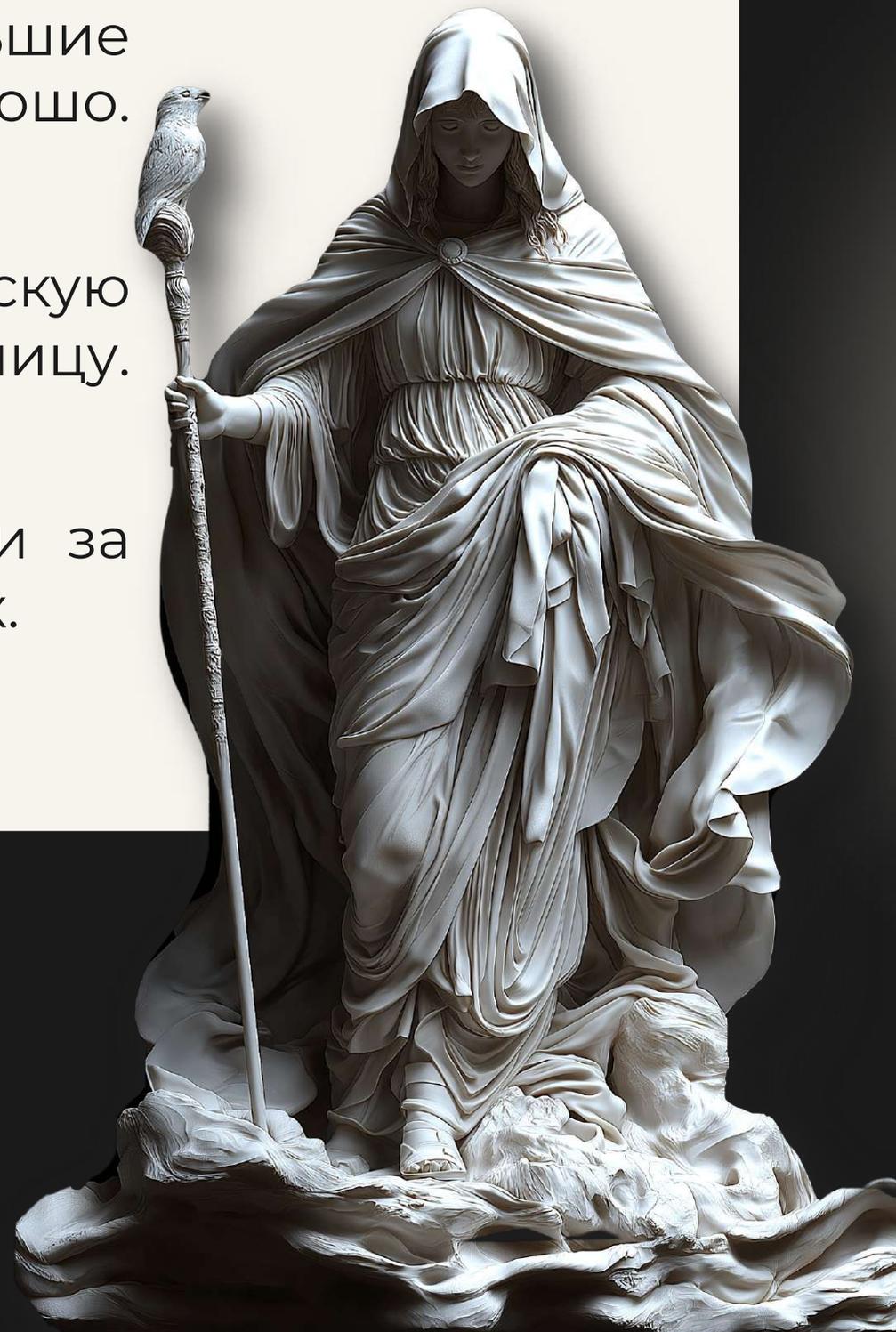


ВЗЯТЬ ЛУЧШЕЕ ОТ ГЕСТИИ

Гестия - богиня «маленького сюжета»: каждодневный уют, но не большие свершения. И ей в этом хорошо. Ценит то, что есть.

Гестия отлетает либо в мистическую жрицу, либо в скромную труженицу. Важно найти золотую середину.

Быть внимательной к близким и за медитациями не забывать про них.





СТАРУХА. ГЕКАТА
(РИМ. ТРИВИЯ)

КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ ЕЁ МИФА

- Геката – мудрая старуха, колдунья, теневая фигура, богиня смерти и перекрестков.
- Защитница обиженных мужчинами женщин в патриархальном обществе.
- Когда у Деметры похитили дочь Кору, единственная богиня, пришедшая ей на помощь, была Геката.
- Её сочувствие происходит из детства: мать Гекаты – титанша Астерия погибла, преследуемая сексуально-озабоченным Зевсом. Геката знает, что такое насилие над женщиной и откликается всем своим сочувствием.



КАК УЗНАТЬ ГЕКАТУ В СЕБЕ

- 40-50 лет – лучшее время для пробуждения Гекаты в женщине. Здесь женщина подводит итоги жизни, ей уже не так интересны задачи Девы и Женщины.
- Примета «40 лет не справлять».
- Мистический опыт, пробуждает Гекату и в более молодом возрасте, особенно если сильна Кора-Персефона с тягой к мистическим историям и неприятностям.
- Колдунья, которой хочется влиять на этот мир мистически.
- Мудрая старуха; Та, что Знает.



СИЛА И ТЕНИ

СИЛА ГЕКАТЫ:

- Мистическая интуиция.
- Добрая колдунья.
- Открывает глаза на правду.
- Собирательница исцеляющих историй и метафор.
- Матриарх.

ТЕНЕВЫЕ СТОРОНЫ ГЕКАТЫ:

- Злая колдунья.
- Специфический юмор, иногда злые шутки.
- Меланхоличные фантазии о тайном всемогуществе.
- Слухи и сплетни.



ГЕКАТА И МУЖЧИНЫ

Никаких мужчин, богиня – девственница в мифе.

Но в жизни может по деметриански откликнуться на колдуна-алкаша, социального неудачника и поддерживать его.

Вообще Геката откликается на социально незаметных мужчин с «тонкой душевной организацией», либо с мрачными, замкнутыми мужчинами начинает водиться.



ВЗЯТЬ ЛУЧШЕЕ ОТ ГЕКАТЫ

Геката могла бы быть классным сотрудником спецслужб, врачом, психологом, эзотериком.

Важно не уноситься в «есть два мнения: моё и неправильное».

Вместо фантазий о всемогуществе, тяги к мистическому, находить в себе других богинь.

